



## BIBLIOGRAFIA SU GIANFRANCO ZAVALLONI

disponibile presso la biblioteca del centro pace di Forlì

settembre 2024

### **La pedagogia della lumaca: per una scuola lenta e nonviolenta**

Zavalloni, Gianfranco, 2008

Inventario 4202

Collocazione PACE.LIBRI 02 EDUCAZIONE 120

*La scuola odierna, riflettendo le tendenze di buona parte della società umana, è centrata sul mito della velocità, dell'accelerazione e della competizione, come criterio di selezione al quale i bambini vengono educati fin dai primi anni di vita. Dal contatto quotidiano e continuato con la realtà scolastica nasce la riflessione de "La pedagogia della lumaca". Siamo nell'epoca del tempo senza attesa. Questo ha delle ripercussioni incredibili nel nostro "modo di vivere". Non abbiamo cioè più il tempo di "attendere", non sappiamo partecipare ad un incontro senza essere disturbati dal cellulare, vogliamo "tutto e subito", in tempo reale. Le teorie psicologiche sono concordi nel pensare che una delle differenze fra i bambini e gli adulti stia nel fatto che i bambini vivono secondo il **principio di piacere** (tutto e subito), mentre gli adulti vivono secondo il **principio di realtà** (saper fare sacrifici oggi per godere poi domani). Oggi gli adulti, grazie anche alla società del consumismo esasperato, vivono come i bambini secondo le modalità del "voglio tutto e subito". È necessario intraprendere un nuovo itinerario educativo. Sapremo ritrovare tempi naturali? Sapremo piantare una ghianda o una castagna sapendo che saranno i nostri pronipoti a vederne la maestosità secolare? Sapremo aspettare? Genitori, insegnanti e tutti coloro che ruotano attorno al mondo della scuola, sono stimolati dalle suggestioni offerte dalla pedagogia della lumaca e possono ricominciare a riflettere sul senso del tempo educativo e sulla necessità di adottare strategie didattiche di rallentamento, per una scuola lenta e nonviolenta.*

### **Esperienze e applicazioni nel campo delle energie alternative: Lugo, 6 dicembre 1986**

Zavalloni, Gianfranco, 1986

Inventario 4540

Collocazione PACE.LIBRI 04 AMBIENTE 014

### **Giocattoli creativi: l'arte di costruire**

Papetti, Roberto, 2012

*Un quaderno di appunti, schizzi, disegni e consigli per costruire giocattoli che stimolano l'intelligenza e l'abilità manuale. 70 schede di giochi come barche, battelli, burattini, fionda e fucile, collane e bottiglie colorate, paracadute, frullino e girandola. Tutti creati a partire da materiali poveri, riciclati e pochi e semplici attrezzi da lavoro. Per adulti, bambini e bambine, perché assieme trovino il tempo e il gusto di giocare. Età di lettura: da 8 anni.*

Inventario 8026

Collocazione PACE.RAG 06 276

### **Acqua bene comune dell'umanità**

Belli, Leonardo, 2004

Inventario 8201

Collocazione PACE.OP 08 163

## **Introduzione alle tecnologie appropriate**

1987

Inventario 4194  
Collocazione PACE.LIBRI 04 AMBIENTE 003

## **Esperienze e proposte per una scuola ecologica**

1990

Inventario 4635  
Collocazione PACE.LIBRI 04 AMBIENTE 046

## **Bambini barattoli giocattoli**

Papetti, Roberto, 1995

Inventario 6447  
Collocazione PACE.RAG 06 261

## **Avevo otto anni = \*Aveva ot an: i bambini e la guerra**

2004

Inventario 8206  
Collocazione PACE.OP 08 168

## **1 mondo 10 giocattoli 1000 combinazioni: mostra di giocattoli dei popoli: strumenti per la conoscenza multiculturale e interetnica: Cesena, Biblioteca Malatestiana, 18 gennaio - 7 febbraio 1997**

Inventario 4120  
Collocazione PACE.LIBRI 02 EDUCAZIONE 169

## **Catalogo sulle tecnologie appropriate**

Gruppo di ricerca sulle tecnologie appropriate-Centro informazione nonviolenta: Biblioteca

1987

Inventario 6330  
Collocazione PACE.LIBRI 17 CONSULTAZIONE 035

## **Giochi e materiali ludici nel tempo e nello spazio: giocattolo povero e giochi tradizionali nel Salento**

1981

Inventario 3987  
Collocazione PACE.LIBRI 02 EDUCAZIONE 051

## **Un' idea che diventa lampadina**

Laboratorio Itinerante Tecnologie Appropriate, 2003

Inventario 4536

Collocazione PACE.LIBRI 03 COOPERAZIONE 133

## **Le tecnologie appropriate ... per l'autosviluppo dei popoli**

1989

Inventario 4278

Collocazione PACE.LIBRI 04 AMBIENTE 005

## **Mostra “Le tecnologie appropriate per l'autosviluppo dei popoli”, 1986**

Le tecnologie più adatte per uno sviluppo ecologico "a misura d'uomo", rispettoso della natura e della tradizione

disegni e testi: GRTA - Cesena - 24 pannelli 50x70 col.

**M – 0004**

## **Gianfranco Zavalloni**

Dal 1996 è stato dirigente scolastico, dopo sedici anni da maestro di scuola materna. Credeva in una scuola creativa, aperta all'ecologia, alle lingue locali e alla multiculturalità.

Le sue idee pedagogiche sono state ben sintetizzate nel libro "La pedagogia della lumaca" (Ed. EMI). In Italia, è stato l'apripista del cosiddetto movimento per una "slow school" e a lui si deve l'elaborazione del Manifesto dei diritti naturali di bimbe e bimbi.

È stato tra i fondatori dell'Ecoistituto di Cesena, centro che ha sperimentato e documentato esperienze di uso dei materiali naturali e delle tecniche semplici nei vari ambiti dell'agire umano.

Il 19 agosto 2012 Gianfranco ci ha lasciati. Se n'è andato un uomo pieno di ideali, una splendida figura di educatore alla pace, un ecologista autentico. Un uomo che ha lasciato il segno.



## **Altri libri presenti in rete presso altre biblioteche**

### **Disegnare la vita: i mondi di Gianfranco Zavalloni**

[a cura di Stefania Fenizi, Claudio Cavalli, Donatella Amadori; disegni di Gianfranco Zavalloni e Vittorio Belli] - Rimini: Fulmino, 2013  
153 p. : ill. ; 20 cm

### **I diritti naturali di bambine e bambini: Gianfranco Zavalloni, un manifesto**

Trovandosi a riflettere e a discutere sul problema dei diritti dei bambini e delle bambine il maestro Gianfranco Zavalloni suggeriva e suggerisce di mettersi nei panni dei bambini e delle bambine. I diritti naturali, che Zavalloni ha raccolto in un decalogo, sono qui affrontati e argomentati da dieci autori che hanno accolto l'invito a declinare, secondo la loro esperienza professionale e di vita, un punto del decalogo alla luce di quel modo di vedere il mondo, che è composizione e tessitura di visioni diverse.

a cura di Mario Turci, Rimini: Fulmino, 2021  
181 p.: ill.; 22 cm

### **Un mare di lune**

Zavalloni, Gianfranco  
Savignano sul Rubicone: Fulmino, [2008]  
32 p.: in gran parte ill.; 16x16 cm. (FO Saffi)

### **Diritti naturali di bimbi e bimbe**

Zavalloni, Gianfranco  
Rimini: Fulmino, 2014  
[36] p.: ill.; 16 x 16 cm - Testo in 14 lingue.

### **A scuola dalla lumaca: idee e proposte per un'educazione fatta a mano**

Zavalloni, Gianfranco

Tonino Guerra e Platone, il maestro Manzi e Baden-Powell, don Lorenzo Milani e Gianni Rodari. E poi le tante esperienze di scuola creativa che incontrava nei suoi viaggi. Gianfranco Zavalloni ha insegnato ispirandosi a questi maestri di vita e di pensiero. Ma al contempo ha dimostrato in concreto che è possibile fare scuola in un modo altro, basato sull'attenzione ai tempi degli alunni, condito con la manualità di chi lavora la terra, attingendo alla sapienza del gioco e facendo vivere agli studenti la propria città come fonte di continue scoperte. E così nella scuola di Zavalloni si cura la bella scrittura, si costruiscono colorati aquiloni, si lavora nell'orto, si dialoga con gli anziani, addirittura gli insegnanti viaggiano per aggiornarsi. E un proverbio ispira ogni lezione: «Chi ascolta dimentica, chi vede ricorda, chi fa impara». Con la genialità che decine di migliaia di lettori gli hanno riconosciuto leggendo "La pedagogia della lumaca", Gianfranco Zavalloni ci accompagna in un nuovo, affascinante percorso: scoprire che l'avventura dell'imparare è ancora più bella quando insegnanti e alunni la vivono insieme, con lentezza e semplicità.

con disegni e appunti autografi dell'autore; prefazione di Franco Lorenzoni  
Bologna: Emi, 2017  
173 p.: ill. ; 21 cm + 1 poster ripiegato

### **La scuola ecologica**

Zavalloni, Gianfranco  
San Martino di Sarsina  
Macro, 1996. - 141 p.: ill.; 24 cm

### **A scuola di ecologia nelle fattorie didattiche biologiche**

Gianfranco e Daniele Zavalloni  
Forlì : Distilleria EcoEditoria, 2001  
64 p. : ill. ; 17 cm.

### **Burattini**

Gianfranco Zavalloni, Flavio Tontini  
Cesena: Macro edizioni, 1999  
149 p. : ill. ; 24 cm.

### **I diritti naturali dei bambini e delle bambine riscritti da loro stessi!!**

Gianfranco Zavalloni & bambini  
Cesena: Anima Mundi Editrice, 2006  
[16] c. di tav.: ill.; 15x15 cm. *(FO bibl. Santarini)*

### **I Giocattoli dei popoli: manuale per conoscere e creare giocattoli di ogni cultura**

Zavalloni, Gianfranco, Roberto Papetti.  
Cesena: Macro, 1997  
102 p. : ill. ; 24 cm. *(FO - Saffi)*

### **Senoras y senores: los titeres!**

de Gianfranco Zavalloni y Flavio Tontini; disenos de Vittorio Belli ; traduccion de Gioia Minuti y Samuel Hernandez ; edicion de Nieves Arribas  
Martorano di Cesena : Arci solidarietà cesenate, 2004  
80 p. : ill. ; 17 cm. *(FO - Saffi)*

### **Maestri d'arte e l'arte di essere maestri: Alberto Manzi, Gianfranco Zavalloni, Federico Moroni, Flavio Nicolini**

Bologna] : Regione Emilia Romagna, 2014  
28 p. : ill. , 26 cm

### **Educare all'ambiente: a casa, a scuola e nel territorio**

Daniele Zavalloni, Gianfranco Zavalloni; illustrazioni di Vittorio Belli  
Cesena: Macro edizioni, 1998  
108 p.: ill.; 24 cm. *(FO - Saffi)*

### **Strazz, doni, ooh!...pèli ad cuneii...**

Zavalloni, Gianfranco  
S. l.: s. n., 1996?  
39, 28 c.; 30 cm - Dattiloscritto

### **Le piazze dei giochi e dei diritti naturali di bimbi e bimbe: progetto di riappropriazione della città da parte dei più piccoli attraverso la realizzazione di luoghi di gioco e di vita**

Zavalloni, Gianfranco  
Cesena: Macro; GRТА-CIN, 2001  
55 p. : ill. ; 24 cm

## **Vivi/amo l'ambiente**

testi di Daniele Zavalloni e Gianfranco Zavalloni; grafica, illustrazione e impaginazione Studio Immagine-Vittorio Belli

Cesena: Comune di Cesena, 1990

58 p. : ill. ; 21x21 cm.

Collana: Conosci Cesena. Quaderni per la scuola di base, 2

## **A scuola all'aperto: mostra didattica**

a cura dell'Aula di Ecologia all'Aperto di Cesena; progettazione, consulenza scientifica e testi: Daniele Zavalloni, Gianfranco Zavalloni, Giorgio Castellucci; illustrazioni e progetto grafico: Gianfranco Zavalloni, Giorgio Castellucci, Vittorio Belli

Cesena: Centro di Educazione Ambientale, [1996]

1 v. : ill. ; 30x42 cm.

## **I quaderni della lumaca, 5 volumi**

(A mano; Intrecci; Giocarsi; LuoghIncolti; Errare Errare)

Questa collana affronta in forma corale alcuni dei temi cari a Gianfranco Zavalloni: dalla "pedagogia della lumaca" agli orti di pace, dal gioco creativo alle tecnologie appropriate. Ecco le idee che animano i Quaderni: riprendere i fili, temporaneamente sospesi, di esperienze simili, intrecciare nuovi legami e diffondere pratiche e conoscenze preziose. Un invito, rivolto a tutti, ad essere partecipi dei valori della leggerezza, della creatività e della non-violenza.

a cura di Stefania Fenizi ... [et al.]; disegni di Gianfranco Zavalloni

Rimini: Fulmino, 2016; 2017; 2018; 2019; 2020

135 p. : ill. ; 22 cm.

*(FO bibl. Santarini)*

## **Orti di pace: il lavoro della terra come via educativa**

Tornare alla terra, non come fuga dalla civiltà urbana, ma come momento educativo fondamentale: per i nostri figli e quindi per noi stessi. Una "cittadinanza" che venga dalla "contadinanza". Non è più un sogno, ma una rete di esperienze, tra le quali si contano anche gli "Orti in condotta" di Slow Food, un programma di formazione per insegnanti e genitori. Il libro mostra come e perché fare l'orto o il giardino a scuola, e quali ne sono gli effetti pedagogici.

a cura di Gianfranco Zavalloni

Bologna: EMI, 2010, 111 p. : ill ; 21 cm.

